



ISTITUTO
DI ARCHEOLOGIA

Quest'oro rotondo non è altro che l'immagine del globo più rotondo

(H. Melville)



Il fascino dell'oro nella monetazione antica

– CATALOGO DELLA MOSTRA ONLINE –
a cura di Claudia Perassi



Pubblicazioni dell'I.S.U. Università Cattolica

Istituto di Archeologia

QUEST'ORO ROTONDO
NON È ALTRO CHE L'IMMAGINE
DEL GLOBO PIÙ ROTONDO

(H. MELVILLE)

Il fascino dell'oro nella monetazione antica

Mostra online
a cura di CLAUDIA PERASSI

<http://monetaoro.unicatt.it>

Milano 2008

Quest'oro rotondo non è altro che l'immagine del globo più rotondo
(H. Melville)

Il fascino dell'oro nella monetazione antica

<http://monetario.unicatt.it>

Coordinamento scientifico

CLAUDIA PERASSI

Autori

PRISCILLA COLOMBI

MARIA LAURA DELPIANO

MARCO DIDÒ

COSTANZA FALLETTA

ENRICO FORLANINI

CLAUDIA GHEZZI

CLAUDIA PERASSI

MARIANGELA PIZIALI

STEFANIA TOMMASONE

Rielaborazione immagini

FILIPPO AIROLDI

CLAUDIA GHEZZI

Progettazione informatica

Ufficio WEB (DSISP) – Università Cattolica

Laboratorio di Archeologia – Università Cattolica

Avvertenza: si segnala che, per esigenze editoriali, le riproduzioni delle monete non rispondono a un rigoroso criterio di scala

© 2008 Università Cattolica del Sacro Cuore - Diritto allo studio

Largo Gemelli 1, 20123 Milano - tel. 02.72342235 - fax 02.80.53.215

e-mail: editoriale.isu@unicatt.it (produzione); librario.isu@unicatt.it (distribuzione)

web: www.unicatt.it/librario

ISBN: 978-88-8311-554-7

INDICE

PRESENTAZIONE	7
LA COLLEZIONE NUMISMATICA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO	9
<i>Claudia Perassi</i>	
Formazione e consistenza	9
Uso didattico	11
LA MONETA D'ORO. REALTÀ E METAFORA	13
<i>Claudia Perassi</i>	
L'oro monetato nel mondo antico	13
L'approvvigionamento dell'oro	15
La coniazione	17
Il talismano della Balena Bianca	19
La moneta d'oro: metafora di avidità e perfezione	21
GRECIA	23
<i>Mariangela Piziali</i>	
Le monete in elettro	23
Creseidi e darici	25
L'età classica	27
Filippo II di Macedonia	29
Alessandro Magno	30
L'età ellenistica	32
ROMA L'ETÀ REPUBBLICANA	35
<i>Marco Didò, Stefania Tommasone</i>	
L'oro del giuramento	35
L'oro marziale	36
Gli stateri di Tito Quinzio Flaminio	37
Da Silla a Cesare	38
Gli ultimi anni della repubblica	40

ROMA L'ETÀ IMPERIALE.....	43
<i>Priscilla Colombi, Maria Laura Delpiano, Costanza Falletta, Enrico Forlanini, Claudia Ghezzi</i>	
La riforma monetale di Augusto	43
Da Augusto a Claudio.....	45
La riforma monetale di Nerone.....	47
Il II e il III secolo d.C.....	49
La riforma monetale di Aureliano	52
La riforma monetale di Diocleziano	54
La riforma monetale di Costantino I.....	58
L'età post-costantiniana	62
I MULTIPLI MONETALI IN ORO	67
<i>Claudia Ghezzi</i>	
Definizione.....	67
Funzione.....	69
Ambito cronologico.....	72
Il tesoro di Beaurains	76
Il riuso dei multipli in gioielleria.....	80
I SOLIDI DELLA COLLEZIONE UNIVERSITARIA	83
<i>Priscilla Colombi, Maria Laura Delpiano, Marco Didò, Costanza Falletta, Enrico Forlanini, Claudia Ghezzi</i>	
LA GIOIELLERIA MONETALE	85
<i>Mariangela Piziali</i>	
Orizzonte cronologico	85
Tipologie	88
Collane a più pendenti, pendenti isolati	90
Aspetti tecnici	92
Anelli, bracciali, spille, cinture	93
Funzione.....	94
IL PENDENTE DALLA NECROPOLI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO	95
<i>Claudia Perassi</i>	
Il ritrovamento	95
Il pendente	98

La moneta	99
Ricostruzione ideale della collana	100
LINKS	103
<i>Claudia Perassi</i>	
Mostre numismatiche online.....	103
Collezioni numismatiche online	109
Video numismatici online	111
GLOSSARIO.....	113
PER APPROFONDIRE.....	127
<i>Claudia Perassi</i>	
REFERENZE FOTOGRAFICHE.....	133