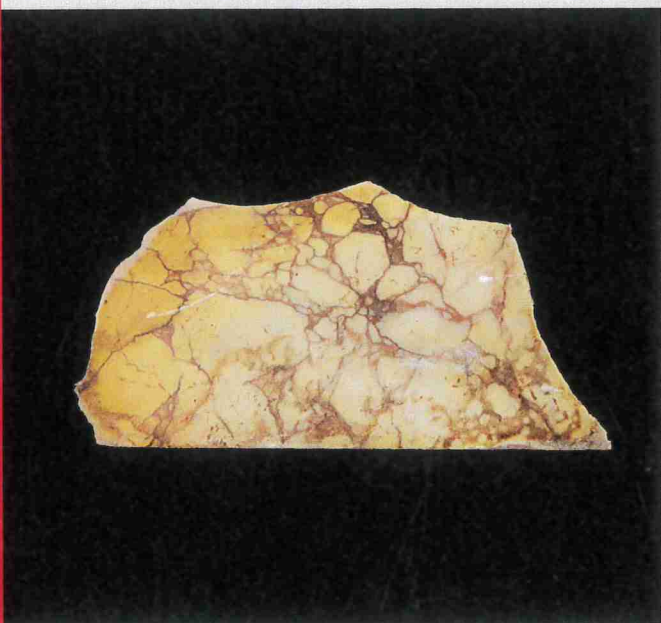


QUANDO IL LUSSO DIVIENE COLORE: I MARMI DELLE TERME ERCULEE DI MILANO

ARCHEOLOGIA IN LOMBARDIA 1
ETÀ ROMANA E TARDOANTICA



QUANDO IL LUSSO DIVIENE COLORE: I MARMI DELLE TERME ERCULEE DI MILANO

a cura di

Furio Sacchi, Romina Marchisio

SOMMARIO

Presentazione	7
Premesse	9
Massimiano e le sue terme <i>Furio Sacchi</i>	15
Per una ricostruzione planimetrica delle Terme Erculee <i>Andrea Parodi</i>	25
Il programma decorativo delle Terme Erculee: sculture e mosaici <i>Luca Polidoro</i>	29
L'ESPOSIZIONE	
1. Storia degli scavi <i>Anna Maria Fedeli</i>	39
2. L'edificio <i>Furio Sacchi</i>	43
3. Gli apparati decorativi. Sculture e mosaici <i>Luca Polidoro</i>	47
4. Il sistema idrico <i>Luca Polidoro</i>	51
5. Fondazioni e alzati <i>Davide Gorla</i>	55
6. Tempi ed economie del cantiere <i>Furio Sacchi</i>	59
7. I marmi nelle Terme Erculee <i>Romina Marchisio</i>	63
8. La fine delle terme <i>Nicoletta Gelfi</i>	69
9. Le terme dopo le terme <i>Davide Gorla</i>	71
10. Il Pasquirolo, un quartiere scomparso <i>Gabriele Mirulla, Valeria Losito, Furio Sacchi</i>	75
11. Le voci di un tempo <i>Furio Sacchi</i>	79
Bibliografia generale	83