

Marco Sannazaro

Sant'Eustorgio prima del 1000

Guida alle testimonianze
archeologiche
agiografiche
epigrafiche



Marco Sannazaro

Sant'Eustorgio prima del 1000

Guida alle testimonianze
archeologiche
agiografiche
epigrafiche

Prefazione di
don Giorgio Riva

Con contributi di
Filippo Airoldi, Paola Greppi, Furio Sacchi

Rilievi originali e elaborazioni grafiche di
Filippo Airoldi, Remo Rachini, Antonello Ruggieri



Dedicato ai volontari della Parrocchia di S. Eustorgio che con la loro quotidiana presenza rendono possibile a tutti visitare questo luogo, testimonianza di storia, di arte e di fede.

*Questa pubblicazione è stata promossa da Parrocchia di S. Eustorgio
Piazza S. Eustorgio 1, 20122 Milano
Tel.: +39 0258101583
www.santeustorgio.it*

*Responsabile editoriale: Mariacristina Sironi
Coordinamento scientifico: Marco Sannazaro
Art director e impaginazione: Elena Camilla Masciadri*

*© 2014 Museo di S. Eustorgio
Piazza S. Eustorgio 3, 20122 Milano
Tel. e fax: 0289402671
www.santeustorgio.it*

ISBN 978-88-65350-87-4

*Le immagini utilizzate, dove non altrimenti specificato, provengono dall'archivio fotografico della Parrocchia di S. Eustorgio.
Le fotocopie non autorizzate sono illegali. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione totale o parziale così come la sua trasmissione sotto qualsiasi forma o con qualunque mezzo
senza previa autorizzazione scritta da parte dell'editore.*

Sommario

7	Introduzione
8	Milano tardoantica
9	Il primo cristianesimo a Milano
12	Milano paleocristiana
14	Il fonte di S. Barnaba
17	Eustorgio, vescovo e confessore
18	Magno, vescovo grande per le sue virtù
19	Eugenio, paladino del rito ambrosiano
22	La basilica di Eustorgio
24	Gli scavi intorno alla chiesa
26	Gli scavi entro la chiesa
28	L'area archeologica
36	I materiali ceramici (F. AIROLDI)
38	Le tecniche murarie (P. GREPPI)
43	La raccolta epigrafica
57	Le reliquie dei Magi a Milano
62	La ripresa del culto in età viscontea
63	Il sarcofago dei Magi in età romana (F. SACCHI)
66	Il sarcofago dei Magi in età medievale e moderna
74	Note
76	Bibliografia