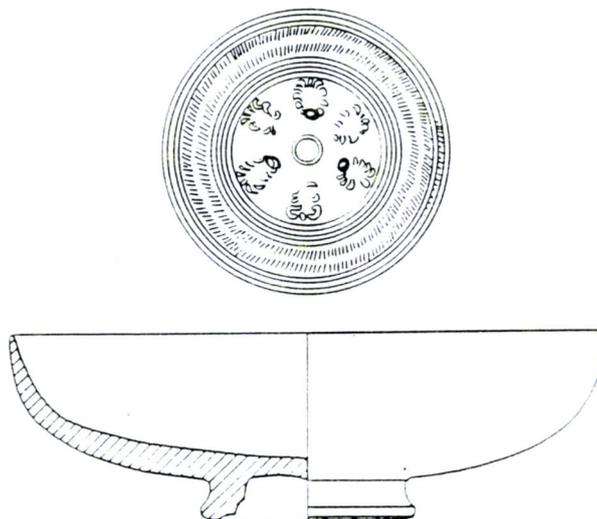


Atti del Seminario internazionale di Studio

**INDAGINI ARCHEOMETRICHE  
RELATIVE ALLA CERAMICA  
A VERNICE NERA:  
NUOVI DATI SULLA PROVENIENZA  
E LA DIFFUSIONE**

Milano 22 - 23 novembre 1996



EDIZIONI NEW PRESS  
COMO 1998

Atti del Seminario internazionale di Studio

**INDAGINI ARCHEOMETRICHE  
RELATIVE ALLA CERAMICA  
A VERNICE NERA:  
NUOVI DATI SULLA PROVENIENZA  
E LA DIFFUSIONE**

Milano 22 - 23 novembre 1996

*a cura di*  
Patrizia Frontini  
e  
Maria Teresa Grassi

EDIZIONI NEW PRESS  
COMO 1998

**REDAZIONE**

Antonella Bonini, Patrizia Frontini, Maria Teresa Grassi, Emilia Lattanzio, Davide Locatelli, Elisabetta Pernich

**COMITATO SCIENTIFICO**

Ermanno A. Arslan - *Civiche Raccolte Archeologiche - Milano*

Maria Pia Rossignani - *Università Cattolica - Milano*

Gemma Sena Chiesa - *Università degli Studi - Milano*

Realizzato con i finanziamenti MURST 40%  
e C.N.R. Comitato 15

Per vendite rivolgersi a:

Edizioni NEW PRESS - Via Carso, 18/20 - 22100 COMO - Tel. 031/30 12 68 - fax 031/30 12 67

**STAMPA:**

New Press - Via Carso, 18/20 - 22100 Como

## INDICE

- 7 Presentazione
- 9 L'étude des céramiques à vernis noir, entre archéologie et archéométrie  
Jean-Paul Morel
- 23 Céramique à vernis noir de Suisse: arguments chimiques de provenance  
Marino Maggetti, Maurice Picon, Giulio Galetti
- 33 Ceramiche a vernice nera in Italia e analisi di laboratorio: fondamenti teorici e problemi aperti  
Gloria Olcese, Maurice Picon
- 41 Aggiornamenti a: contributo delle analisi chimiche mediante Fluorescenza X per la determinazione di provenienza della ceramica a vernice nera in Italia settentrionale  
Patrizia Frontini, Maria Teresa Grassi, Davide Locatelli, Emilio Mello
- 63 Determinazione mediante XRF della composizione percentuale di materiali ceramici antichi in termini di costituenti principali, minori ed elementi in traccia  
Nicola Bottazzini, Luciano Grande, Emilio Mello
- 79 La ceramica a vernice nera di Piacenza: progetto di analisi  
Antonella Bonini
- 87 Importazione e produzione locale di ceramiche campane nella Calabria antica  
Maria Cristina Preacco Ancona
- 101 Ceramica a vernice nera dall'Etruria settentrionale costiera. Primo contributo alla caratterizzazione delle produzioni locali e delle importazioni  
Marinella Pasquinucci, Donatella Alessi, Susanna Bianchini, Claudio Capelli, Franca Cibecchini, Linda Cherubini, Antonella Del Rio, Simonetta Menchelli, Paola Spinesi, Marina Vallebona
- 119 Contributo alla conoscenza della ceramica aretina a vernice nera: i materiali dello scavo di Chiusi, Orto del Vescovo  
Luigi Palermo
- 131 La ceramica a vernice nera dalla Civita di Tarquinia: problemi e metodi di una ricerca in corso  
Magda Niro Giangiulio
- 137 Indagine tecnica e analisi mineralogiche di ceramica a vernice nera da Tarquinia Civita  
Ninina Cuomo di Caprio
- 141 Ceramiche a vernice nera di Roma e area romana: i risultati delle analisi di laboratorio  
Gloria Olcese
- 153 La ceramica a vernice nera di *Aesis*  
Luisa Brecciaroli Taborelli
- 171 Determinazione della composizione chimica nelle ceramiche mediante analisi per attivazione neutronica strumentale (INAA)  
Massimo Oddone
- 179 La ceramica a vernice nera di *Peltuinum*  
Daniela Liberatore
- 189 Archeologia e archeometria: una prospettiva comune  
Daniele Manacorda
- 195 Discussione
- 201 Interventi conclusivi: bilancio critico