

JOURNÉES D'ÉTUDES

«GÉOGRAPHIES CULTURELLES: LES VOIX D'ICI ET D'AILLEURS»

Accueil des participants:

D. Simeone, Università Cattolica del Sacro Cuore, doyen de la Faculté de Sciences de la formation

E. Riva, Università Cattolica del Sacro Cuore, directrice du Département d'Histoire moderne et contemporaine

P. Sakho, Président de l'Association Internationale de Géographie Francophone (AIGF)

9h30 - 13h: Art urbain et espaces publics

Modératrices : Andreea-Loreta Cercleux (Université de Bucarest) et Isabelle Dumont (Université Roma Tre)

A.-L. Cercleux (Université de Bucarest), Le rôle de l'art urbain dans la revitalisation des espaces publics au niveau des grandes villes de Roumanie

M. Aramata (Université Meiji, Japon), Les sculptures figuratives dans l'espaces public au Japon. Le cas de Hongo Shin

P. Froment (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), « Des murs qui parlent »: trajectoires de l'Ex-Opg Je so' pazzo à Naples

I. Dumont (Université Roma Tre), L'art urbain: entre création et déprivation d'espace vécu. Etude de cas à Rome (Italie)

R. De Lucia, P. Molinari (Università Cattolica del Sacro Cuore), L'art urbain comme instrument de réappropriation et de régénération des espaces publics à Milan

14h45 - 17h : Commission thématique Histoire de la pensée géographique

Modérateurs : Guy Mercier (Université Laval) et Jean-Yves Puyo (Université de Pau et des pays de l'Adour)

Table ronde « Pourquoi et comment, encore maintenant, étudier l'histoire de la géographie? » avec la participation de: Vincent Berdoulay (Université de Pau et des pays de l'Adour) ; Paola Pressenda (Università di Torino); Raphaël Pelletier (TÉLUQ, Canada); Angelo Turco (IULM, Italie).

Convegno

Venerdì 20 giugno 2025
Aula G.041, ore 9.30 - 17.00
Largo A. Gemelli, 1 - Milano



Partecipa alla RIUNIONE ORA
ID riunione: 377 602 439 483
Passcode: C8Te7Ay9



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore