

Sabato 3 ottobre 2009, ore 9.00

*Musique de l'un, musique des autres:
les cérémonies royales en milieu capitulaire.*

France, 1570-1640

XAVIER BISARO

Université Paul-Valéry, Montpellier III

*Eucharistie et Pouvoir: le sacrifice du Roi-Christ
dans quelques autos sacramentales*

JUAN CARLOS GARROT ZAMBRANA

Université de Tours - CESR

(Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)

Discussant

SARA CABIBBO

Università di Roma Tre

Pausa, ore 10.30

Tavola rotonda conclusiva

Partecipano:

GIANCARLO ANDENNA

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

ENRICO ARTIFONI

Università di Torino

GIORGIO CHITTOLINI

Università di Milano

Presiede e coordina:

ALAIN BOUREAU

École des Haute Études en Sciences Sociales, Paris

L'Atelier *Immagini, culti, liturgie. Le connotazioni politiche del messaggio religioso - Images, cultes, liturgies: les connotations politiques du message religieux* apre la serie di convegni internazionali nei quali si articola il progetto di ricerca franco-italiano *Les vecteurs de l'idéal. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance (v. 1200-v. 1640)*, diretto da Jean-Philippe Genet e Patrick Boucheron, finalizzato allo studio delle forme della comunicazione politica fra XIII e XVII secolo con particolare attenzione ai transiti dei sintagmi della comunicazione simbolica dal monopolio culturale della Chiesa a protagonisti nuovi, identificabili con i poteri statuali di fine Medioevo e prima Età moderna.

L'Atelier è in tre sessioni: la prima, *Sacre Scritture e Sacramenti*, si apre sulle testualità "fondative" del cristianesimo (l'esegesi, i sacramenti, la teologia), dalle quali deve prendere avvio ogni discussione sulle relazioni tra le categorie del "religioso" e del "politico", e dunque sul significato del "connotare politico" da parte del messaggio religioso in età medievale e moderna. La seconda, *I linguaggi religiosi nei sistemi della comunicazione politica: culti e immagini*, affronta il concreto agire dei linguaggi religiosi nei sistemi della comunicazione politica espressi da contesti statuali differenti - comunità urbane, stati territoriali, regni - con particolare attenzione per la funzione espressiva delle immagini e dei culti. La terza, *I linguaggi religiosi nei sistemi della comunicazione politica: liturgie e rituali*, considera l'efficacia delle arti performative e dei cerimoniali nella creazione di un linguaggio politico che si configura come sintesi di istanze tanto civili quanto religiose.

Coordinamento scientifico

Laura Gaffuri (Università di Torino)

Paola Ventrone (Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano)

Organizzazione

Paola Ventrone (Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano)

Segreteria

Francesca Strazzi (francesca.strazzi@unicatt.it)

Informazioni

Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea

(ist.storiamoderna-mi@unicatt.it,

tel.: 02-72342733, fax: 02-72343649)

Si ringraziano



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA
E CONTEMPORANEA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
E DELLO SPETTACOLO

LAMOP (CNRS - UNIVERSITÉ DE PARIS 1)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME



*Immagini, culti, liturgie:
le connotazioni politiche del messaggio religioso
Images, cultes, liturgies:
les connotations politiques du message religieux*

1° Atelier internazionale del progetto:

*Les vecteurs de l'idéal.
Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge
et Renaissance (v.1200-v.1640)*

1-3 ottobre 2009

Aula Bontadini

Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

Giovedì 1 ottobre 2009, ore 15.00

Indirizzi di saluto

LUIGI PIZZOLATO
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

ROBERTINO GHIRINGHELLI
Direttore del Dipartimento
di Storia Moderna e Contemporanea

ANNAMARIA CASSETTA
Direttore vicario del Dipartimento
di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo

Apertura dei lavori

PAOLA VENTRONE
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Introduzione

JEAN-PHILIPPE GENET e PATRICK BOUCHERON
Université de Paris 1

Prima sessione:

Sacre scritture e sacramenti

Introduzione

LAURA GAFFURI
Università di Torino

Exégèse et violence dans la tradition occidentale

PHILIPPE BUC
Stanford University

Il potere simbolico di una madre e di una cena

MIRI RUBIN
Queen Mary - University of London

Pausa, ore 17.30

*“Plenitudo potestatis”: dalla teologia politica
alla teoria dello stato assoluto*

MARCO RIZZI
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Discussant

LUIGI CANETTI
Università di Bologna

Venerdì 2 ottobre 2009, ore 9.00

Seconda sessione:

***I linguaggi religiosi nei sistemi della
comunicazione politica: culti e immagini***

Introduzione

PAOLA VENTRONE
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Une tradition liturgique et ses messages
implicites: remarques sur l'horizon de
réception politique de l'ambrosianum
mysterium à Milan (XII^e-XVI^e siècles)*

PATRICK BOUCHERON
Université de Paris 1

*Il codice simbolico tra continuità formale
e mutamento degli ideali a Milano presso
i primi Visconti (fino a Giovanni † 1354)*

GUIDO CARIBONI
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*La devozione dei Visconti tra religione
e identità politica (XIV secolo)*

FEDERICA CENGARILE
Università di Milano

Pausa, ore 11.00

Il “Volto Santo” di Lucca

JEAN-CLAUDE SCHMITT
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

*Immagini religiose e rappresentazione del potere
nella Napoli di Giovanna I d'Angiò*

PAOLA VITOLO
Università di Napoli “Federico II”

*“Il principe di Dio tra noi”: liturgia civica
e crismomimesi del sovrano nel “iocundum
ingressum” tra Savoia e Piemonte
(metà del XIV secolo- inizio del XVI secolo)*

LUISA CLOTILDE GENTILE
Università di Torino

Venerdì 2 ottobre 2009, ore 15.00

*Marie de Médicis et le culte marial:
langage et langue de l'immaculisme politique
et tridentin d'une reine (1610-1617)*

YANN RODIER
Université de Paris 4

Discussants

CINZIA CREMONINI
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RAIMONDO MICHETTI
Università di Roma Tre

Pausa, ore 16.30

Terza sessione:

***I linguaggi religiosi nei sistemi della
comunicazione politica: liturgie e rituali***

*L'educazione di un giovane principe. Il Libro
d'Ore ms. Pal. 56 alla corte dei duchi di Savoia*

FRANCESCA GAMALERO
Università di Parma

*La processione del 2 giugno
nella Napoli aragonese*

FRANCESCO SENATORE
Università di Napoli “Federico II”

*Fonti e immagini della religione veneziana,
intorno al 1500*

RAIMONDO GUARINO
Università di Roma Tre

*Tra Cesare e Dio. Il Corpus Domini
delle repubbliche di Genova
e Venezia (secc. XVI-XVII)*

CLAUDIO BERNARDI
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*«Et per maggior divotione vorrebbe che fusse
della medesima grandezza et che avesse tocato
la istessa santa Sindone». Le copie della Sindone,
fra politica e diplomazia,
nella corte sabauda di età moderna*

PAOLO COZZO
Università di Torino