

**I**l Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia, promosso da Regione Lombardia e realizzato dall'Università degli Studi di Milano, ha individuato e registrato in Manus Online 3700 schede di manoscritti conservati nelle biblioteche di interesse locale del territorio.

In questo modo nel catalogo nazionale sta prendendo forma un disegno sempre più dettagliato dei fondi conservati nella nostra regione, cui ora è possibile accedere online.

Come i fondi manoscritti lombardi sono stati sfruttati in questi anni dagli studiosi e quali sorprese possono ancora riservare? Quali nuove prospettive di ricerca sono state aperte dal Censimento? E quali altri progetti integrano il lavoro svolto? Che tipo di apporto lo studio dei manoscritti offre alla storia del libro, alla letteratura e alla storia dell'arte? E come nei fondi lombardi i manoscritti di epoca moderna si intrecciano con quelli medievali?

A queste domande si propone di rispondere il presente convegno, che conclude il Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia; alle voci di studiosi affermati nel settore si aggiungeranno le esperienze di alcuni giovani ricercatori.



Censimento dei  
manoscritti medievali  
della Lombardia

Organizzato da Giliola Barbero e Paolo Chiesa,  
con la collaborazione di Francesca Giupponi  
(Regione Lombardia -  
Direzione Generale Autonomia e Cultura -  
Istituti e Luoghi della Cultura).  
Per informazioni: [giliola.barbero@unicatt.it](mailto:giliola.barbero@unicatt.it),  
[francesca\\_giupponi@regione.lombardia.it](mailto:francesca_giupponi@regione.lombardia.it)

SITO INTERNET:  
[www.manoscrittilombardia.it](http://www.manoscrittilombardia.it)

## EVENTO PROMOSSO DA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Regione  
Lombardia

# I FONDI MANOSCRITTI LOMBARDI: VALORE E SIGNIFICATO



*Pavia, Biblioteca d'arte dei Musei civici, A. M. 925*

Milano  
Università degli Studi  
Sala Crociera Alta  
di Studi Umanistici  
via Festa del Perdono 7

27 gennaio 2020

[www.manoscrittilombardia.it](http://www.manoscrittilombardia.it)

# I FONDI MANOSCRITTI LOMBARDI: VALORE E SIGNIFICATO



Pavia, Biblioteca d'arte dei Musei civici, A. M. 925

Milano  
Università degli Studi  
Sala Crociera Alta di Studi Umanistici  
via Festa del Perdono 7

27 gennaio 2020

## PROGRAMMA

### Ore 9.30 - Saluti delle autorità

**Claudia Berra**, direttrice del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

**Stefano Bruno Galli**, Assessore all'Autonomia e Cultura, Regione Lombardia

**Claudio Gamba**, Istituti e Luoghi della Cultura, Regione Lombardia

**Lucia Negrini**, Istituto Centrale per il Catalogo Unico, ICCU

**Annalisa Rossi**, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia

### Ore 10.00 - Introduzione al convegno

**Giliola Barbero** (Università degli Studi di Milano)  
*Il valore di un Censimento*

### Ore 10.30 - I fondi manoscritti e la storia del libro

*Presiede Angela Nuovo*

**Nicoletta Giovè** (Università degli Studi di Padova – AIMD)

**Martina Pantarotto** (Università telematica Ecampus)

*I manoscritti datati della Lombardia  
fra conferme e scoperte*

**Marzia Pontone** (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia)

*Storie di libri a Milano nel Rinascimento:  
la biblioteca Trivulzio*

**Edoardo Rossetti** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

*Riflessi della produzione di Aldo Manuzio a  
Milano: Antonio Visconti e il manoscritto  
Parigino greco 2246*

**Anna Maria Raugèi** (Università degli Studi di Pisa)

*I manoscritti di Gian Vincenzo Pinelli.  
Ombre e luci su un fondo dai contorni ancora  
fluenti*

---

### Ore 12.30 - 14.00 Pausa Pranzo

---

### Ore 14.00 - I fondi manoscritti e la storia culturale

*Presiede Marco Petoletti*

**Pier Luigi Mulas** (Università degli Studi di Pavia)  
*Il Censimento per gli studi di miniatura: le  
schede dei fondi pavesi*

**Paolo Chiesa** (Università degli Studi di Milano)  
*I manoscritti di Galvano Fiamma: un filo rosso  
fra le biblioteche milanesi*

**Roberta Ferro** (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
*Storia e letteratura nei manoscritti di  
Girolamo Borsieri (1588-1629) alla  
Biblioteca Comunale di Como*

### Ore 15.30 - Il futuro degli studi

**Marina Giani** (KU Leuven)

*I manoscritti medievali della Biblioteca del Capitolo  
Metropolitano di Milano.*

*Bilancio del censimento e prospettive di ricerca*  
**Carlo Enrico Confalonieri** (Università degli  
Studi di Milano)

*Liber Notitiae Sanctorum Mediolani:  
un manoscritto da valorizzare*

**Elisa Bianchi** (Alma mater studiorum. Università  
di Bologna)

*Alcune considerazioni sui due panegirici in onore  
di Gian Giacomo Trivulzio il Magno (1441-1518):  
i manoscritti Trivulziani 2097 e 2099*

**Agostino Allegri** (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
*Memorie del canonico Niccolò Pacediano in  
viaggio per l'Europa (1519-1520)*

**Virginia di Martino** (Università Cattolica del  
Sacro Cuore)

*Antonio Canova nelle lettere conservate alla  
Fondazione Maria Cosway di Lodi*

### Ore 17.15 - Rinfresco di chiusura