

**Sabato 3 ottobre 2009, ore 9.00**

*Musique de l'un, musique des autres:  
les cérémonies royales en milieu capitulaire.*

*France, 1570-1640*

XAVIER BISARO

Université Paul-Valéry, Montpellier III

*Eucharistie et Pouvoir: le sacrifice du Roi-Christ  
dans quelques autos sacramentales*

JUAN CARLOS GARROT ZAMBRANA

Université de Tours - CESR

(Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)

*Discussant*

SARA CABIBBO

Università di Roma Tre

**Pausa, ore 10.30**

*Tavola rotonda conclusiva*

*Partecipano:*

GIANCARLO ANDENNA

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

ENRICO ARTIFONI

Università di Torino

GIORGIO CHITTOLINI

Università di Milano

*Presiede e coordina:*

ALAIN BOUREAU

École des Haute Études en Sciences Sociales, Paris

*L'Atelier Immagini, culti, liturgie. Le connotazioni politiche del messaggio religioso - Images, cultes, liturgies: les connotations politiques du message religieux* apre la serie di convegni internazionali nei quali si articola il progetto di ricerca franco-italiano *Les vecteurs de l'idéal. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance (v. 1200-v. 1640)*, diretto da Jean-Philippe Genet e Patrick Boucheron, finalizzato allo studio delle forme della comunicazione politica fra XIII e XVII secolo con particolare attenzione ai transiti dei sintagmi della comunicazione simbolica dal monopolio culturale della Chiesa a protagonisti nuovi, identificabili con i poteri statuali di fine Medioevo e prima Età moderna.

L'Atelier è in tre sessioni: la prima, *Sacre Scritture e Sacramenti*, si apre sulle testualità "fondative" del cristianesimo (l'esegesi, i sacramenti, la teologia), dalle quali deve prendere avvio ogni discussione sulle relazioni tra le categorie del "religioso" e del "politico", e dunque sul significato del "connotare politico" da parte del messaggio religioso in età medievale e moderna. La seconda, *I linguaggi religiosi nei sistemi della comunicazione politica: culti e immagini*, affronta il concreto agire dei linguaggi religiosi nei sistemi della comunicazione politica espressi da contesti statuali differenti - comunità urbane, stati territoriali, regni - con particolare attenzione per la funzione espressiva delle immagini e dei culti. La terza, *I linguaggi religiosi nei sistemi della comunicazione politica: liturgie e rituali*, considera l'efficacia delle arti performative e dei cerimoniali nella creazione di un linguaggio politico che si configura come sintesi di istanze tanto civili quanto religiose.

*Coordinamento scientifico*

Laura Gaffuri (Università di Torino)

Paola Ventrone (Università Cattolica  
del Sacro Cuore di Milano)

*Organizzazione*

Paola Ventrone (Università Cattolica  
del Sacro Cuore di Milano)

*Segreteria*

Francesca Strazzi (francesca.strazzi@unicatt.it)

*Informazioni*

Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea

(ist.storiamoderna-mi@unicatt.it,

tel.: 02-72342733, fax: 02-72343649)

*Si ringraziano*



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA  
E CONTEMPORANEA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE  
E DELLO SPETTACOLO

LAMOP (CNRS - UNIVERSITÉ DE PARIS 1)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME



*Immagini, culti, liturgie:  
le connotazioni politiche del messaggio religioso  
Images, cultes, liturgies:  
les connotations politiques du message religieux*

**1° Atelier internazionale del progetto:**

*Les vecteurs de l'idéal.  
Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge  
et Renaissance (v.1200-v.1640)*

**1-3 ottobre 2009**

**Aula Bontadini**

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

**Giovedì 1 ottobre 2009, ore 15.00**

*Indirizzi di saluto*

LUIGI PIZZOLATO  
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

ROBERTINO GHIRINGHELLI  
Direttore del Dipartimento  
di Storia Moderna e Contemporanea

ANNAMARIA CASSETTA  
Direttore vicario del Dipartimento  
di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo

*Apertura dei lavori*

PAOLA VENTRONE  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Introduzione*

JEAN-PHILIPPE GENET e PATRICK BOUCHERON  
Université de Paris 1

**Prima sessione:**

***Sacre scritture e sacramenti***

*Introduzione*

LAURA GAFFURI  
Università di Torino

*Exégèse et violence dans la tradition occidentale*

PHILIPPE BUC  
Stanford University

*Il potere simbolico di una madre e di una cena*

MIRI RUBIN  
Queen Mary - University of London

**Pausa, ore 17.30**

*“Plenitudo potestatis”: dalla teologia politica  
alla teoria dello stato assoluto*

MARCO RIZZI  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Discussant*

LUIGI CANETTI  
Università di Bologna

**Venerdì 2 ottobre 2009, ore 9.00**

**Seconda sessione:**

***I linguaggi religiosi nei sistemi della  
comunicazione politica: culti e immagini***

*Introduzione*

PAOLA VENTRONE  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Une tradition liturgique et ses messages  
implicites: remarques sur l'horizon de  
réception politique de l'ambrosianum  
mysterium à Milan (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*

PATRICK BOUCHERON  
Université de Paris 1

*Il codice simbolico tra continuità formale  
e mutamento degli ideali a Milano presso  
i primi Visconti (fino a Giovanni † 1354)*

GUIDO CARIBONI  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*La devozione dei Visconti tra religione  
e identità politica (XIV secolo)*

FEDERICA CENGARILE  
Università di Milano

**Pausa, ore 11.00**

*Il “Volto Santo” di Lucca*

JEAN-CLAUDE SCHMITT  
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

*Immagini religiose e rappresentazione del potere  
nella Napoli di Giovanna I d'Angiò*

PAOLA VITOLO  
Università di Napoli “Federico II”

*“Il principe di Dio tra noi”: liturgia civica  
e crismomimesi del sovrano nel “iocundum  
ingressum” tra Savoia e Piemonte  
(metà del XIV secolo- inizio del XVI secolo)*

LUISA CLOTILDE GENTILE  
Università di Torino

**Venerdì 2 ottobre 2009, ore 15.00**

*Marie de Médicis et le culte marial:  
langage et langue de l'immaculisme politique  
et tridentin d'une reine (1610-1617)*

YANN RODIER  
Université de Paris 4

*Discussants*

CINZIA CREMONINI  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RAIMONDO MICHETTI  
Università di Roma Tre

**Pausa, ore 16.30**

**Terza sessione:**

***I linguaggi religiosi nei sistemi della  
comunicazione politica: liturgie e rituali***

*L'educazione di un giovane principe. Il Libro  
d'Ore ms. Pal. 56 alla corte dei duchi di Savoia*

FRANCESCA GAMALERO  
Università di Parma

*La processione del 2 giugno  
nella Napoli aragonese*

FRANCESCO SENATORE  
Università di Napoli “Federico II”

*Fonti e immagini della religione veneziana,  
intorno al 1500*

RAIMONDO GUARINO  
Università di Roma Tre

*Tra Cesare e Dio. Il Corpus Domini  
delle repubbliche di Genova  
e Venezia (secc. XVI-XVII)*

CLAUDIO BERNARDI  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*«Et per maggior divotione vorrebbe che fusse  
della medesima grandezza et che avesse tocato  
la istessa santa Sindone». Le copie della Sindone,  
fra politica e diplomazia,  
nella corte sabauda di età moderna*

PAOLO COZZO  
Università di Torino