



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE 2022
"From the Pen to the Type-sort.
A Renaissance Mass-media Revolution, 1465-1515"

Seminario interdisciplinare

"AL CORTESE LEGGITTORE". I TESTI VOLGARI TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO E IL LORO PUBBLICO

Ore 10.00

Saluti del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Andrea CANOVA

Presiede Giuseppe FRASSO

Nicola MORATO (Università degli Studi di Bergamo), "Li occhi ci sospinse quella lettura". Modi di fruizione e forma-romanzo nella narrativa in lingua d'oïl

Patrizia BERTINI MALGARINI (Università LUMSA di Roma), "E si alcuno fructo o consolatione spirituale ne consequisci, te prego me ne faci partecipe": lettura e scrittura delle povere donne dell'Ordine de Sancta Chiara

Marco FRANCALANCI (Universidad de Alcalá), Costruire il pubblico ideale. Produzione e ricezione delle gride milanesi nel Cinquecento

Maddalena BASCHIROTTO (Università degli Studi di Bergamo), Donne lettrici in alcune prefazioni nella letteratura biblica in volgare

Ore 14.30

Presiede Simona BRAMBILLA

Edoardo BARBIERI (Università Cattolica del Sacro Cuore), Il pubblico del *Rosario della Vergine Maria* di Alberto da Castello (1522)

Rachele BUZZETTI (Università Cattolica del Sacro Cuore), Il lettore ideale dei commenti petrarcheschi nella prima metà del Cinquecento

Roberta FERRO (Università Cattolica del Sacro Cuore), Tra autore e lettore. Sondaggi sui libri di poesia del tardo Rinascimento.

Conclusioni di Luca RIVALI

In collaborazione con il Dipartimento di Studi Medioevali, Umanisti e Rinascimentali, Università Cattolica del Sacro Cuore.

PNRR per la Missione 4, Componente 2, investimento 1.1. Avviso 104/2022 Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU. From the Pen to the Type-sort. - Prot. 2022T9SCN8 - CUP J53D23013570008.

Mercoledì 20 novembre 2024

Aula G.129 San Paolo, ore 10

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



CSI-CIS
| Centro di Studi Italiani
| Center of Italian Studies

CRELEB
| Centro di ricerca Europeo
| libro, editoria, biblioteca

UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore