

LABORATORIO DI EDITORIA

C'ERA UNA VOLTA IL REFUSO

L'attualità dei manuali di redazione

«Si stampa un libro per non correggerlo tutta la vita» è un aforisma di Borges che contiene una verità per chi si appresta a correggere le bozze di un testo. Ma quali regole bisogna seguire? Che tipo di lettura è necessario fare? Come si allunga o si accorcia un testo? Quale controllo va svolto prima di andare in stampa? Due recenti manuali di Editrice Bibliografica ed Educatt affrontano questi argomenti da punti di vista diversi. L'importante è non arrivare a pronunciare quanto dice un personaggio di Lessico familiare di Natalia Ginzburg: «Non sono capace di correggere le bozze! Vado adagio. Non è colpa mia!»

Colloquio fra Roberto Cicala e Ferdinando Scala in margine ai manuali

La correzione bozze (Editrice Bibliografica)
e *La cura del testo in redazione* (Educatt)

Modera

Paola DI GIAMPAOLO

In collaborazione con Educatt, Laboratorio di editoria e Master Professione editoria cartacea e digitale

Incontro

Mercoledì 8 novembre 2017

Libreria Vita e Pensiero, ore 18.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



Laboratorio
di EDITORIA
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO



MASTER PROFESSIONE EDITORIA
CARTACEA E DIGITALE

UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore